

**UCHWAŁA NR XLI/382/2017
RADY MIEJSKIEJ W SWARZĘDZU**

z dnia 29 sierpnia 2017 r.

w sprawie: zmiany uchwały nr XLIX/526/2002 Rady Miejskiej w Swarzędzu z dnia 29 maja 2002 roku w sprawie aktu o utworzeniu oraz nadaniu statutu instytucji kultury pod nazwą Ośrodek Kultury w Swarzędzu

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 40 ust. 2 pkt 2 Ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (tj. Dz.U. z 2016 r., poz. 446 z późniejszymi zmianami¹⁾) oraz art. 13 ust. 1 Ustawy z dnia 25 października 1995 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz.U. z 2017r., poz. 862), Rada Miejska w Swarzędzu uchwala, co następuje:

§ 1.

Zmienia się załącznik do uchwały nr XLIX/526/2002 Rady Miejskiej w Swarzędzu z dnia 29 maja 2002 roku w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta i Gminy Swarzędz.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego.

¹⁾Zmiana treści aktu w stosunku do tekstu jednolitego: Dz.U. z 2017 r. poz. 935 i 730, z 2016 r. poz. 1948 i 1579.

Załącznik do Uchwały Nr XLI/382/2017
Rady Miejskiej w Swarzędzu
z dnia 29 sierpnia 2017 r.

STATUT Ośrodka Kultury w Swarzędzu

Rozdział 1. Postanowienia ogólne

§ 1.

Ośrodek Kultury w Swarzędzu, zwany dalej „Ośrodkiem Kultury”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) Ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tj. Dz. U. 2016r., poz. 446 z późn. zm.).
- 2) Ustawy z dnia 25 października 1995 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz. U. 2017r., poz. 862).
- 3) Ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (tj. Dz. U. z 2016r., poz. 1870 z późn. zm.).
- 4) Ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (tj. Dz. U. z 2016 r., poz. 1047 z późn. zm.).
- 5) Niniejszego Statutu.

§ 2.

Ośrodek Kultury w Swarzędzu jest samorządową instytucją kultury.

§ 3.

Siedzibą Ośrodka Kultury jest miasto Swarzędz.

§ 4.

1. Podstawowym terenem działania Ośrodka Kultury jest gmina Swarzędz.
2. Ośrodek Kultury może realizować swoją działalność na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

§ 5.

Organizatorem Ośrodka Kultury jest Gmina Swarzędz.

§ 6.

Ośrodek Kultury podlega wpisowi do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora i posiada osobowość prawną.

§ 7.

Ośrodek Kultury używa pieczęci podłużnej zawierającej w swej treści:

- 1) Nazwę instytucji w pełnym brzmieniu,
- 2) Numer telefonu,
- 3) Adres,
- 4) Numer NIP i numer REGON.

Rozdział 2. Cele i zakres działalności

§ 8.

Ośrodek Kultury zajmuje się zaspokajaniem potrzeb kulturalnych, oświatowych i informacyjnych mieszkańców gminy Swarzędz oraz upowszechnianiem i ochroną kultury.

§ 9.

Do zakresu działania Ośrodka Kultury należy w szczególności:

- 1) Rozpoznawanie, rozbudzanie, tworzenie i zaspokajanie potrzeb kulturalnych mieszkańców Gminy Swarzędz,
- 2) Gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury,
- 3) Opracowywanie i realizowanie planów życia kulturalnego w gminie Swarzędz,
- 4) Prowadzenie klubów, zespołów i sekcji,
- 5) Rozwijanie różnorodnych form edukacji kulturalnej,
- 6) Rozwijanie zainteresowań dziejami ziemi swarzędzkiej i celami muzealnictwa,
- 7) Podnoszenie kultury życia codziennego oraz kultury pracy i wypoczynku,
- 8) Edukowanie mieszkańców w kwestii podstawowych wartości historii, nauki i kultury,
- 9) Współdziałanie z innymi instytucjami kultury w zakresie organizacji imprez upowszechniających najbardziej wartościowe dobra i osiągnięcia kulturalne gminy, regionu i kraju,
- 10) Wspieranie i rozwijanie amatorskiego ruchu artystycznego, organizowanie działalności rozrywkowej,
- 11) Edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę,
- 12) Udzielanie merytorycznej pomocy w organizowaniu różnych form życia kulturalnego środowisk lokalnych.

§ 10.

Ośrodek Kultury realizuje swoje cele określone w § 8 poprzez kreowanie wydarzeń artystycznych i edukację artystyczną, w szczególności poprzez:

- 1) Zapewnienie warunków organizacyjnych i lokalowych placówkom upowszechniania kultury,
- 2) Finansowanie działalności tych placówek oraz innych form działalności kulturalnej,
- 3) Pomoc instruktorsko-metodyczną, programową i organizacyjną innym placówkom prowadzącym działalność kulturalną na terenie gminy Swarzędz,

- 4) Współdziałanie z amatorskim ruchem artystycznym,
- 5) Organizowanie zespołowego uczestnictwa w kulturze, w tym organizowanie imprez masowych,
- 6) Realizowanie zadań związanych z budową obiektów służących krzewieniu kultury,
- 7) Prowadzenie działalności wychowawczej.

§ 11.

Wymienione w § 9 i § 10 cele i zadania, realizowane są poprzez:

- 1) Swarzędzkie Centrum Integracji, Tolerancji i Kultury,
- 2) Swarzędzkie Centrum Historii i Sztuki,
- 3) Świetlice miejskie i wiejskie.

Rozdział 3. Zarządzanie i organizacja

§ 12.

1. Ośrodkiem Kultury kieruje Dyrektor powoływany i odwoływany przez Burmistrza Miasta i Gminy Swarzędz.

2. Do obowiązków Dyrektora należy realizacja celów statutowych, a w szczególności:

- 1) prowadzenie gospodarki finansowej, w tym gospodarowanie mieniem;
- 2) opracowywanie strategii rozwoju Ośrodka Kultury;
- 3) opracowywanie planów działania, finansowych, wniosków inwestycyjnych i sprawozdań oraz przedstawianie tych dokumentów organom Gminy Swarzędz;
- 4) nadzór i koordynacja wykonania przygotowanych programów działania i planów finansowych;
- 5) wydawanie wewnętrznych regulaminów i zarządzeń.

3. Powołanie Dyrektora następuje na czas określony.

4. Powołanie Dyrektora następuje w drodze konkursu.

5. Czynności pracodawcy w stosunku do Dyrektora wykonuje Burmistrz.

6. Dyrektor zarządza Ośrodkiem Kultury, reprezentuje go na zewnątrz i odpowiada za całokształt jego działalności.

7. Dyrektor zarządza Ośrodkiem Kultury samodzielnie lub przy pomocy zastępcy. Zastępca Dyrektora powoływany i odwoływany jest przez Dyrektora.

8. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Ośrodka Kultury, określając zakres pełnomocnictwa.

9. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Organizatora.

§ 13.

1. Dyrektor może tworzyć, z własnej inicjatywy lub na wniosek Organizatora, kolegia doradcze, będące organem doradczym w rozumieniu przepisów ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Kolegium doradcze może mieć charakter stały albo być utworzone w związku z realizacją konkretnego zadania.

3. W skład kolegium doradczego wchodzi nie więcej niż 7 członków, których powołuje i odwołuje Dyrektor. Wśród osób powołanych na członków Kolegium, przynajmniej dwie stanowią osoby wskazane przez Organizatora.

4. Dyrektor wyznacza przewodniczących poszczególnych kolegiów doradczych.

5. Kolegium doradcze działa na posiedzeniach zwoływanych przez Dyrektora co najmniej dwa razy do roku.

6. Kolegium doradcze wybiera spośród swoich członków zastępcę przewodniczącego oraz sekretarza kolegium, który prowadzi dokumentację oraz nadzoruje obsługę kancelaryjno-biurową kolegium.

7. Posiedzeniom kolegium doradczego przewodniczy przewodniczący kolegium, a w razie jego nieobecności – zastępca przewodniczącego.

8. Do odbycia posiedzenia kolegium doradczego jest wymagana obecność co najmniej połowy składu kolegium, w tym przewodniczącego kolegium albo jego zastępcy.

9. Kolegium doradcze wyraża opinie w formie uchwał podejmowanych zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego kolegium, a w przypadku jego nieobecności - zastępcy przewodniczącego.

10. Z posiedzenia kolegium doradczego sporządza się protokół, który zawiera porządek posiedzenia, nazwiska obecnych członków kolegium oraz opinie zgłoszone podczas posiedzenia.

11. Protokół podpisują obecni na posiedzeniu członkowie kolegium doradczego.

12. Protokoły są przekazywane Dyrektorowi.

13. Członkowie kolegium doradczego realizują swoje zadania osobiście i bez wynagrodzenia.

14. Kolegia doradcze korzystają z pomieszczeń, materiałów biurowych i urządzeń Ośrodka Kultury.

15. Obsługę kancelaryjno-biurową kolegiów doradczych zapewnia Ośrodek Kultury.

Rozdział 4. Gospodarka finansowa

§ 14.

1. Ośrodek Kultury prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej w oparciu o ustawę z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych oraz ustawę z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości.

2. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka Kultury jest roczny plan finansowy, z wyodrębnieniem Swarzędzkiego Centrum Historii i Sztuki, ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

3. Dyrektor corocznie, w terminie do 3 m-cy po dniu bilansowym, przedkłada Organizatorowi sprawozdanie finansowe za poprzedni rok kalendarzowy.

4. Sprawy finansowe prowadzi Główny Księgowy.

§ 15.

Przychody Ośrodka Kultury stanowią:

- 1) Dotacje podmiotowe na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty;
- 2) Dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji lub na realizację wskazanych zadań i programów;
- 3) Przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, odsetki z lokat bankowych;
- 4) Środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz innych źródeł.

§ 16.

1. Ośrodek Kultury może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, w zakresie:

- 1) udostępniania zbiorów do celów wystawienniczych, wydawniczych, filmowych, fotograficznych itp.;
- 2) sprzedaży publikacji, plakatów, pamiątek, materiałów promocyjnych, replik przedmiotów historycznych i innych wyrobów przemysłów kultury;
- 3) wynajmu sprzętu stanowiącego jego własność;
- 4) dzierżawy majątku nieruchomego i wynajmu pomieszczeń Ośrodka na cele niekolidujące z działalnością statutową;
- 5) odpłatnej organizacji konferencji, projekcji, spektakli, sympozjów, koncertów, szkoleń i innych spotkań oraz wydarzeń artystycznych, naukowych i edukacyjnych;
- 6) usług szkoleniowych;
- 7) usług reklamowych;
- 8) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego.

2. Dochód z działalności gospodarczej wykorzystuje się w celu finansowania własnej działalności statutowej.

§ 17.

Fundusze i środki finansowe Ośrodka Kultury lokowane są na własnym koncie bankowym.

§ 18.

Ośrodek Kultury tworzy Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych na zasadach określonych w odrębnych przepisach.

§ 19.

Ośrodek Kultury prowadzi rachunkowość według ogólnie obowiązujących zasad określonych w przepisach o rachunkowości zgodnie z przyjętą polityką rachunkowości.

Rozdział 5. Postanowienie końcowe

§ 20.

Zmiany w Statucie mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

Uzasadnienie

Na podstawie art. 13 ustawy z dnia 25.10.1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej organizator nadaje statut instytucji kultury, w którym określa:

- 1) nazwę, teren działania i siedzibę instytucji kultury;
- 2) zakres działalności;
- 3) organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania;
- 4) określenie źródeł finansowania;
- 5) zasady dokonywania zmian statutowych;
- 6) postanowienia dotyczące prowadzenia działalności innej niż kulturalna, jeżeli instytucja zamierza działalność taką prowadzić.

W przypadku jednostek samorządu terytorialnego organem właściwym w sprawach tworzenia samorządowych osób prawnych są ich organy stanowiące.

Dotychczas obowiązujący statut Ośrodka Kultury został nadany uchwałą Rady Miejskiej w Swarzędzu z dnia 29.05.2002 roku określając analogiczny tryb jego zmiany jako właściwy. W związku z planowaną reorganizacją polegającą na włączeniu w strukturę Ośrodka Kultury Swarzędzkiego Centrum Historii i Sztuki, wyeksponowaniem nazwy Swarzędzkiego Centrum Integracji, Tolerancji i Kultury, a także koniecznością dostosowania treści do aktualnych przepisów, konieczne jest wprowadzenie zmian w statucie Ośrodka.

Ze względów redakcyjnych zasadne jest dokonanie zmiany statutu poprzez nadanie mu nowego brzmienia.